

달밤 13~21 마디

13

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

찾 — 아 오 다 달 아 — 내 사 랑 — 아
가 — 려 는 고 달 아 — 내 사 랑 — 아

mf *rit.* *ff*

내 그대 와 함 — 께 이 한 밤 을 이 — 한 — 밤 을
내 그대 와 함 — 께 이 한 밤 을 이 — 한 — 밤 을

21

mp *mf* *pp*

애 — 기 하 고 싶 — 구 나
동 행 — 하 고 싶 — 구 나

a tempo

하 - 는 고 - 보 고 파 라 보 - 고 파

rit. *a tempo*

가코파 36 ~ 54 마디

36 *Allegro con moto*

f 그 물 새 그 동 무 들 고 향 에 다 있 는

molto cresc. *ff*

데 나 는 왜 어 이 타 가 떠 나 살 게 되 었 는

molto cresc.

44

고 온 갖 것 다 뿌리 치 고 돌아 갈 까 돌 - 아

가 가 서 한 데 얼 러 옛 날 같 이

54

살 고 - 지 고 내 - 마 음 색 동

p rit. *a tempo*

웃 입 혀 - 웃 고 웃 고 지 - 내 고 저 - 그 날 그 - 눈 물

rit.

Piano introduction featuring a treble and bass staff in B-flat major. The bass line consists of a continuous eighth-note triplet pattern. The treble line features a melody with eighth-note triplet figures and rests.

내맘의 강물 37~48

Piano accompaniment for the first vocal line. The bass line continues with the eighth-note triplet pattern. The treble line has a melody with eighth-note triplet figures and rests. A red bracket indicates the start of the vocal entry at measure 37.

Piano accompaniment for the second vocal line. The bass line continues with the eighth-note triplet pattern. The treble line has a melody with eighth-note triplet figures and rests. The lyrics are: 파란하늘--저멀리 구름은두둥살떠나고비

Piano accompaniment for the third vocal line. The bass line continues with the eighth-note triplet pattern. The treble line has a melody with eighth-note triplet figures and rests. The lyrics are: 바람모진--된서리지나간자-옥마-다맘--아-파. The word 'rubato' is written above the treble staff and below the bass staff in the final measure.

a tempo

도 알알이 맺 힌 고-운진 주 알 아-롱

아 롱 더-옥빛 나 네 - 그-날 그 뻔 지금은없 어

도 내맘의 강 물 끝없이흐 르 네 끝없이

흐 르 네